

**Аннотации панельных дискуссий и открытых лекций
II Российского эстетического конгресса (Екатеринбург, 1-3 июля 2021 г.)**

1 июля 2021, 11.40-13.30: панельная дискуссия

«Эстетическое наших дней: феноменологии, сущности, способы описания»

Место проведения: Екатеринбург, УрФУ, пр. Ленина, 51 / ул. Тургенева, 4, Демидовский зал

Модератор: Т.А.Круглова

Спикеры: Л.А.Закс (Екатеринбург, УрФУ), Е.А.Кондратьев (Москва, МГУ) (онлайн), А.Е.Радеев (Санкт-Петербург, СПбГУ), И.П.Смирнов (Констанц, Констанцкий университет, Германия) (онлайн)

Аннотация дискуссии:

Эстетическая реальность в её содержательном и формальном многообразии, объектных и субъектных, процессуальных и результативных модусах, онтофункциональной, психологической, предметно-семиотической и информационно-смысловой целостности является традиционным и важнейшим макрообъектом эстетики. Соответственно, предметом эстетики традиционно выступают природа, сущность и специфика эстетической реальности как системы качественно особого отношения людей с миром.

Радикальные изменения мировой (глобальной) социокультурной реальности в конце прошлого и нынешнем веке, у нас на глазах (и с нашим участием) создающих во многом новую цивилизацию рода *Homo sapiens*, привели и к существенной эволюции эстетического и его места в жизни современных обществ.

Целью панельной дискуссии и выступает коллективная рефлексия и обсуждение произошедших изменений реальности эстетического. Интересно и важно обдумать и обсудить изменения в непосредственной (феноменальной) конкретике эстетической реальности, в ее содержаниях, формах, онтологии и социодуховной роли. Изменения в социокультурных основаниях эстетического в самом широком смысле, в том числе значимые изменения в материальной, информационной и духовной культуре, а особенно – в искусстве, чья радикальная эволюция не только определяется, но в ещё большей степени определяет современное состояние эстетического. Не менее важно отразить релевантность и актуальность многочисленных прошлых и современных философских версий природы и сущности эстетического, новые подходы к решению этой «вечной» проблемы эстетики.

Предполагается, что спикеры дискуссии – ученые Москвы, Петербурга, германского Констанца и Екатеринбурга – не только выразят свои позиции, идеи и гипотезы, но и вызовут активную дискуссию участников конгресса.

3 июля 2021, 10.00-11.30: панельная дискуссия

*«Эстетическое и художественное в цифровом информационном обществе:
offline + online = ?»*

Место проведения: Екатеринбург, УрФУ, пр. Ленина, 51 / ул. Тургенева, 4, Демидовский зал

Модератор: М.Ю.Гудова

Спикеры: М.В.Загидуллина (Челябинск), И.В.Кондаков (Москва), В.В.Савчук (Санкт-Петербург), К.Е.Федорова (Лейден).

Аннотация дискуссии:

Спикерам и участникам предлагаются для обсуждения следующие вопросы:

1. Что изменилось в искусстве с тех пор, как искусство стало существовать не только в реальном, но и в цифровом мире? Как изменился характер художественного творчества, восприятия искусства, социальной художественной коммуникации в цифровом информационном обществе? Являются ли новые формы художественного творчества с использованием сенсорной техники, виртуальной и/или дополненной реальности, и Искусственного интеллекта продолжением сложившейся Истории искусства? Насколько рождение новых форм художественности и креативности в виде Медиа-, Техно-, Саунд-, Био-, Scence-арта нуждается в рождении новой истории и теории искусства, новой эстетики для теоретического осмысления?

2. Как изменилось эстетическое отношение с развитием цифрового информационного общества? Как формируется новая эстетика повседневности и какую роль в эстетике повседневности стали играть медиа? Каковы исследовательские стратегии в отношении новых и старых медиа, насколько продуктивны дискуссии о классических и постнеклассических, натуроцентристских и культуроцентристских эстетических парадигмах, нужна ли "новая эстетика" для описания современной медиареальности, и в том числе медиакультуры и медиаискусства, каковы возможные теоретические основания для создания новой МедиаЭстетики?

Открытые лекции II Российского эстетического конгресса

По сложившейся доброй традиции конгресс включает не только панельные дискуссии и работу в секциях, но и лекции видных современных учёных на интересующие их темы.

На конгрессе участники и гости имеют возможность прослушать лекции талантливых и очень интересно творчески работающих культурфилософов *Игоря Павловича Смирнова* (Констанц, Германия) и *Михаила Наумовича Эпштейна* (университет Эмори, Атланта, США).

1 июля 2021 г., 17.40-19.00: онлайн лекция И.П.Смирнова «Киноискусство и «regressus ad infinitum» посвящена философскому осмыслению состояния современного кинематографа тенденциям регресса в нём.

2 июля 2021 г., 18.30-20.00: онлайн лекция М.Н.Эпштейна «Поэтическое вне поэзии» ставит нетривиальную проблему «поэтического» в нехудожественных сферах социокультурной жизни.

Слушатели смогут задать лекторам вопросы.